

I. N. S. P. E.
ISTITUTO NAZIONALE STUDI POLITICI ECONOMICI
Sez. NAPOLETANA

IV^a Rassegna Regionale d'Arte Figurativa di
Pittura - Scultura - Ceramica

PIAZZA AUGUSTEO, 265

DAL 13 AL 20 GENNAIO 1964

IL TEMPO E GLI ARTISTI

L'arte, espressione individuale, sente al massimo le ansie, i sogni, le speranze, le distensioni del tempo in cui essa vive.

In quelli idillici, infatti, quando ogni cosa si realizzava nel migliore dei modi, l'arte fu espressione serena del bello

Ma oggi, che la vita è dinamismo, teso al massimo, che è spazio senza limiti, che è ansia di arrivo e preoccupazione di bruciare a tutti i costi le tappe, oggi perciò, l'arte è travaglio e sogno, è realtà ed irrealtà, è forma ed è negazione della forma per acquistare una che vada aldilà del limite della realtà, nel regno forse della fantasia

Da chi è formata la generazione degli artisti di oggi?

Da vecchi e da anziani che hanno vissuto ore di storia, tragiche e sublimi, che si sono annullati nelle masse plaudenti, che hanno vissuto l'exasperante delusione del sogno che pure era realtà. È formata da vecchi e da anziani che un giorno, continuarono il lungo e lento periodo della abulia, del voler dimenticare, o meglio, del voler mostrare di aver dimenticato ad ogni costo, finchè risalirono il cammino avvicinandosi circospetti ad altre ideologie, ad altre istituzioni . . .

Da chi è formata la schiera degli Artisti d'oggi?

Da noi giovani, concepiti tra un bombardamento e l'altro, che videro la fuga, la morte - Dio quanti morti! che giunsero più volte le mani per quelli che non tornarono più . . .

Da noi giovani che abbiamo visto nelle nostre famiglie nascondere - quasi bottino di furto - le prove d'eroismo dei nostri cari caduti - che vediamo rallentare, giorno per giorno, il vincolo delle famiglie e forse quello della patria stessa da noi giovani considerati -bruciati-.

Bruciati no.

Con i vecchi, con gli anziani noi giovani, artisti di

un futuro recente - diciamo no!

Noi abbiamo già troppo vissuto e forse siamo stati già delusi. Ma sentiamo prepotente in noi il bisogno sincero d'esprimere il nostro tormento, la nostra tragedia, ma anche le nostre aspirazioni.

Leggete perciò nelle tonalità dei colori delle nostre pitture, nell'astrattismo dei nostri disegni il desiderio, ch'è in noi, di evadere per orizzonti più puri, eterni . . . infiniti

Sappiate leggere nelle tonalità violenti dei colori, spesso contrastati, l'esuberanza del nostro temperamento, la sintesi di quei colori sognati nelle ore trascorse da ragazzi nei rifugi antiaerei; nelle linee che si affiancano, s'incrociano, convergono, si allontanano, il nostro desiderio di evasione ingenui astronauti verso il regno della fantasia.

Sappiate leggere, nelle preposizioni a singhiozzo nei periodi schietti che non affaticano i moti della nostra anima, come l'armonia violenta del ritmo richiami l'ingenua fanciullezza dello spirito, la sola realtà che crea l'opera d'arte.

EZIO GHIDINI

Comitato D'onore:

On. Nino TRIPODI Segr. Nazionale I.N.S.P.E

Principessa Maria CARACCIOLO di Vietri

Principessa Maria COMPAGNA di Marsicanovo

Commissione di accettazione e premiazione:

Presidente: Ing. GAETANO DEL PEZZO - Duca di Caianello

Membri:

AMILCARE ASTONE

ALBERTO CHIANCONE

FRANCESCO GIROSI

CARLO STRICCOLI

EDUARDO PALUMBO

GRAZIA DEI TRIPODI

SILVIA VOLTAN

CARLO VERDECCHIA

Cilici:

Carlo Barbieri - Pietro Girace - ~~XXXXXXXXXXXX~~

Comitato Organizzatore:

Presidente: Col. MARIO FINAMORE

Dott. CARLO FAZIOLI

MARIO MARINO

Pitt. EZIO GHIDINI

Ugo Avitabile

1 Natura Morta

Raffaele Barascighè

2 Al par di Cristo tutti i
fanti d'Italia ebbero la
loro corona di spine.

Vincenzo Brunetto

3 Composizione

Paola Basurto

4 Sosta notturna

Procolo Cordua

5 Le rane

Luigi Colantuoni

6 Viottolo

7 Fiori

Luigi Colletta

8 Atleti

Pasquale Castaldo

9 Lago di Bracciano

10 S. Anastasia

Maria Luisa Catalano

11 Paesaggio di Monte di
Procida

Angelo Carrieri

12 Terme romane di Baia

Giovanni Carrieri

13 Paesaggio

14 Paesaggio

Francesco Cuomo

15 Chimere d'Italia

16 Chimere d'Italia n. 1

Paolo Cacace

17 Natura morta

Matteo Corbi

18 Paesaggio

Sergio Coppola

19 Paesaggio

20 Paesaggio

Maria Sofia Dufoix

21 Le amiche

Oswaldo Durso

22 Composizione

23 Composizione n. 1

24 Composizione n. 2

25 Composizione n. 3

Alessandro De Nicolais

26 Fauna marina

Gennaro Dinacci

27 Paesaggio

Antonio De Caro

28 Vuandalina

Gianni De Tora

29 Amicizia 2000

Ettore De Cillis

30 Faraglioni

Enrico Eneghes

31 Composizione n. 1

32 Composizione n. 2

Francesco Esposito

33 Viale

Giacomo Filosa

34 Fiori

35 Paesaggio

Nicola Frezza

36 Natura morta

Pasquale Forgione

37 Immagine del tempo

Carmine Genovese

38 Paesaggio beneventano

Bruno Garofalo

39 Terrazzo

Patrizia La Raggione

40 Composizione

Ugo Lauretta

41 Fiori

Renato Miele

42 Cortile

Cipriano Martinelli

43 Cortile

Pasquale Mottola

44 Siesta

Aniello Mantice

45 Composizione con frutta

46 Bagnanti

Luciano Nappo

47 Paesaggio n. 1

48 Paesaggio n. 2

Sandra Pignalosa

49 Revisondoli

Teresa Polidari

50 Figura

Ugo Potorti

51 Tramonto

Domenico Rea

52 Nave in cantieri

53 Natura morta

Eleonora Rossi Bussola

54 Natura morta

55 Figura

Annamaria Russo

56 Natura morta

57 Santo

58 Fiori

A. R. Sarnelli

59 In Chiesa

Carmine Sica

60 La modella

61 Ultimo piano

Piera Serrau

62 Paesaggio

Gustavo Schiano

63 Ballata Selvaggia

Camillo Tatafiore

64 Mandorli

Giacomo Terracciano

65 Natura morta

66 Composizione

Luigi Ummarino

67 Nudo

Francesco Vernicchi

68 Coppia

69 Case di paese

Ena Villani

70 Paesaggio isolano

Sante Visco

71 Vico Equense

Saverio Veltri

72 Ritratto

73 Interno

S C U L T U R A

Antonio Aversa

1 Ritratto di donna

2 Riposo

3 Figura in riposo

Francesco Chiarenza

4 Nudo

Renato Sabato

5 Donna in ginocchio

6 Donna seduta

Caterina Vandelli

7 Tori

8 Cavalli

Natalino Zullo

9 Donna Incinta

10 Donna Incinta Impiccata

C E R A M I C A

Alfio Godoreccio

Vaso n. 1

Vaso n. 2

Vaso n. 3

Caterina Vandelli

Vaso